****

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе учебника Н. П. Горбацевич, Р. А. Кассиной, А. В. Фирсовой и др. Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования, Москва, 2017

Данный курс имеет основной целью пробудить интерес к родному краю, желание беречь общий дом и заботиться о нём. Познакомится с биографией и творчеством писателей, наших земляков.

 Знать свой край, любить и беречь – это даже не задача всего человечества и каждого в отдельности, это нормальное ощущение комфорта и спокойствия, без которого наша жизнь превращается в выживание.

 Необходимость изучения предмета в том, что Прикамье – это территория близкая и доступная нам уже с детства, потому уже сейчас нужно узнать и понять детям, как прекрасен и неповторим наш общий дом, как необходимы ему наши внимание и забота. Предполагается при изучении курса работа с разными источниками информации, усиление практической направленности материала, нацеленность школьников на овладение знаниями, навыками, опытом деятельности и эмоционально-ценностных отношений, необходимых в повседневной жизни человека.

**Цели курса:**

1. В результате изучения курса учащиеся 7-х классов должны получить знания об источниках комплексного изучения родного края, об историко-культурных достопримечательностях города и района, экологических проблемах, какие любопытные особенности есть у самых привычных растений и животных, об отдельных охраняемых видах или территориях, об опасных для человека растениях, грибах, животных.
2. Школьники должны научиться общим принципам постановки и решения познавательных проблем, выявлению причин и следствий, проводить самостоятельные исследования умению строить гипотезы и приводить доказательства, объяснению фактов, составлению различных суждений, использованию внешкольных источников информации (книги, музеи, памятники и достопримечательности, кинотеатры, видео, библиотеки, средства массовой информации, ресурсы Интернет и др.)
3. Учащиеся приобретают интерес к истории родного края, учатся понимать проблемы современности, вырабатывают собственное отношение к писателям Пермского края.
4. Данный курс стимулирует процесс гуманизации личности подростка, что приводит к формированию качеств, которые хотело бы видеть общество у выпускника и которые помогли бы ему жить в современном мире, уметь видеть и решать проблемы, анализировать конкретные ситуации, уметь выбирать линию поведения.
5. В процессе изучения курса «Мой Пермский край» учащиеся должны овладеть умениями:

- находить место своего района, своей местности на карте области и России;

- вести наблюдение, поиск и сбор, описание и местонахождение рек, болот, озёр и т.д.;

- использовать элементы исследовательской деятельности по изучению родного края;

- определять географическое положение города, района, области, где растут редкие растения и виды животных;

- работать с различными источниками информации;

- составлять биографию писателей.

**Задачи курса:**

**Образовательные задачи:**

• ознакомление с историей малой родины;

• сбор материала о писателях Урала;

• овладение навыками исследовательской работы;

**Воспитательные задачи:**

• развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;

• воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;

**Развивающие задачи:**

• развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;

• стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае.

**Программа предусматривает теоретические и практические занятия:**

- теоретические (беседы, лекции, доклады, самостоятельная работа).

- практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, работа с компьютером).

**По окончании изучения курса учащиеся должны:**

***ЗНАТЬ***:

- Писателей Пермского края;

 – Заповедные места;

 – Редкие виды растений и животных, занесенных в Красную книгу Прикамья;

***УМЕТЬ***:

- Вести исследовательскую работу;

 – Писать рефераты и делать сообщения;

– Составлять презентации и карты.

**ОСОБЕННОСТИ КУРСА**

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 1 час в неделю.

Всего: 34 часа.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа. Занятия проводятся *1* ***раз в неделю*** в учебном кабинете, в библиотеке и т. д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

**Форма и режим занятий:**

• групповая работа;

• беседы, викторины;

• коллективные творческие дела;

***Классические источники информации***—энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, буклет, поделка, макет, рассказ, газета, электронная презентация и т.д.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

 **Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками литературного чтения: умение находить главное и значимое в тексте, выделять главную мысль, умение составлять план прочитанного.
* с уроками географии: определять стороны горизонта, ориентироваться на местности.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

В процессе изучения факультатива учащимся предлагаются разноуровневые задания:

- репродуктивные *(Где находятся? На какой местности?);*

- творческие *(Нарисуй… Объясни…)*;

- поисковые *(Отыщи в книгах и справочниках…? Узнай…? Что такое…? Кто они…?).*

Основными формами контроля являются:

- монологический устный ответ;

- письменный ответ;

- творческое задание.

Контроль знаний происходит непосредственно на уроке в процессе знакомства с новой темой, а также в процессе самостоятельной работы ученика и последующей проверки этой работы учителем.

**Критерии оценки**

**Оценка устных и письменных ответов учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу** |
| «5» | 1) ученик полно излагает изученный материал;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| «2» | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка творческих заданий**

 Критерии оценки:

* раскрытие выбранной темы
* сформированные идеи ясно, грамотно изложены
* эстетическое оформление
* оригинальность формы

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу** |
| «5» | Тема раскрыта, работа оригинальна, опрятно и красиво оформлена, учащийся может объяснить основную идею работы, ответить на вопросы. |
| «4» | Тема раскрыта, но имеются 1-2 погрешности, работа достаточно оригинальна, оформлена с небольшими помарками, учащийся может объяснить основную идею работы, ответить на вопросы. |
| «3» | Тема раскрыта не полностью, работа достаточно оригинальна, оформлена с помарками, учащийся может объяснить основную идею работы с помощью наводящих вопросов, может ответить не на все вопросы. |
| «2» | Тема не раскрыта, работа не оригинальна, неряшливо оформлена, учащийся не может объяснить основную идею работы, не может ответить на вопросы. |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

***Распределение учебных часов по разделам:***

**Дело № 1. Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане (4)**

**Дело № 2. О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости (4)**

**Дело № 3. О невидимом оружии, сыре-боре и Homo humanitas (4)**

**Дело № 4. О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях (5)**

**Дело № 5. О подземном мире, коварных хранителях и динамите (8)**

**Дело № 6. О двух родинах, любви и ящике с петухом (4)**

**Дело № 7. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке (3)**

**Дело № 8. О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине (4)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема****Урока** | **Кол-во часов** | **Материально-техническое обеспечение урока** |
|  | **Дело № 1. Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане** | **4** |  |
| 1 | Биография М. А. Осоргина | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 2 | Театр оперы и балета | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 3 | «Страшные места Перми» | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 4 | Реки Пермского края, реки твоего населенного пункта | 1 | Проектор, компьютер, экран |
|  | **Дело № 2. О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости** | **4** |  |
| 5 | Биография и творчество В. В. Каменского | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран.  |
| 6 | Расследование первое: птенец в гнезде | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 7 | Расследование второе: певчая птица – обретение голоса | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 8 | Расследование третье: «крыловейность», поэт – перелетная птица | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
|  | **Дело № 3. О невидимом оружии, сыре-боре и Homo humanitas** | **4** |  |
| 9 | Биография и творчество А. П. Гайдара | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран.  |
| 10 | Расследование первое: добрые дела | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран. |
| 11 | Расследование второе: невидимое оружие | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран. |
| 12 | С/р по двум темам | 1 | Проектор, компьютер, экран. |
|  | **Дело № 4. О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях** | 5 |  |
| 13 | Биография и творчество А. С. Грина | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 14 | Расследование первое: зов моря | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 15 | Расследование второе: сказочник | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 16 | Расследование третье: герой | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 17 | Просмотр фильма «Алые паруса» | 1 | Проектор, компьютер, экран |
|  | **Дело № 5. О подземном мире, коварных хранителях и динамите** | 8 |  |
| 18 | Биография и творчество П. П. Бажова | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 19 | Испытание умом | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 20 | Испытание красотой и верностью | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 21 | Испытание трудом | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран,  |
| 22 | Испытание темнотой и молчанием | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 23 | Испытание золотом и дружбой | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 24 | Испытание талантом | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран,  |
| 25 | Испытание благородством и бескорыстием | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
|  | **Дело № 6. О двух родинах, любви и ящике с петухом** | **4** |  |
| 26 | Биография и творчество В. П. Астафьева | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 27 | Расследование первое: родина «с ноготь величиной» | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 28 | Расследование второе: «не у каждого жена Марья, а кому бог даст» | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 29 | Расследование третье: не навреди» | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
|  | **Дело № 7. О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке** | **3** |  |
| 30 | Биография и творчество Б. Л. Пастернака | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 31 | Расследование первое: Пастернак и Урал | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 32 | Расследование второе: пять секретов | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
|  | **Дело № 8. О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине** | **2** |  |
| 33 | Биография и творчество В. И. Немировича-Данченко | 1 | Учебник, проектор, компьютер, экран |
| 34 | Итоговый урок | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Р. А. Кассина, А. В. Фирсова, Е. В. Лившиц и др. «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования». Москва, Владос, 2017.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.